

# Afkortingen en codes bij radiocommunicatie

Wanneer u voor het eerst gaat luisteren op de 27 MHz band, dan zal het u vermoedelijk net zo vergaan als velen voor u: je verstaat wel wat al die stations zeggen, maar wat betekent het allemaal?

Kijk niet vreemd op als u bijvoorbeeld hoort: 'luisterrijk, Papa Bravo, met die GPA breng je een radio'tje 5 en een santiago'tje 9+ binnen en dat is 100 procentjes beter dan met die mini GP, maar nu moet ik QRT want m'n alfa'tje roept, kappies?'

We kunnen ons best voorstellen dat u even met de oren staat te klap- peren, maar bedenk dan maar dat u kennis heeft gemaakt met het eigen, specifieke taaltje dat vele communicatie amateurs gebruiken.

Dat communicatie-taaltje geeft een aparte sfeer aan het hobby-zenden en is dan ook over de hele wereld in ge- bruik.

Veel uitdrukkingen komen uit de Ver- enigde Staten, waar CB radio al zo'n 22 jaar in gebruik is.

Natuurlijk is er niets op tegen om ge- woon Nederlands te spreken.

U zou bijvoorbeeld kunnen zeggen:

'Hallo, dit is Piet de Vries in Aalsmeer,

is er misschien iemand die met mij wil praten?'

Veel leuker is het natuurlijk om te roe- pen: 'Attentie kanaal 14, dit is station 007 in de lokatie Aalsmeer, is er nog iemand standing by voor station 007?'

Om u een beetje op de hoogte te bren- gen van dit communicatie-taaltje volgen hier een aantal veel gebruikte codes en de verklaring van specifieke 27 MHz uitdrukkingen.

## R-S code.

Deze code wordt gebruikt om het te- genstation een rapport te geven. De letter R staat voor 'readability' en be- tekent bij spraakcommunicatie ver- staanbaarheid. De letter R wordt vaak uitgesproken als 'Radio'. Is het tegenstation volkomen duidelijk te verstaan dan is het R-rapport dus: Radio'tje 5.

De letter S staat voor 'signal- strength', de sterkte van het sig- naal van het tegenstation. De waarde kunt u aflezen op de S-meter van de zendontvanger. Meestal wordt in het spraakgebruik het woord 'Santiago' gebruikt i.p.v. de letter S. Wijst de S-meter dus de waarde 8 aan, dan geeft u een rapport: Santiago 8.

**R** = readability (verstaanbaarheid)

**R1** = waarneembaar, maar onver- staanbaar

**R2** = nauwelijks verstaanbaar, slechts af en toe een woord;

**R3** = met grote moeite verstaanbaar;

**R4** = zonder al te veel moeite ver- staanbaar;

**R5** = volkomen duidelijk verstaan- baar.

**S** = signalstrength (signaalsterk- te)

**S1** = signaal nauwelijks waarneem- baar, zeer sterke ruis;

**S2** = zeer zwak signaal, sterke ruis;

**S3** = zwak signaal, matige ruis;

**S4** = matig signaal, ruis goed waar- neembaar;

**S5** = redelijk signaal, ruis ongeveer even sterk als spraak;

**S6** = goed signaal, ruis zwakker dan spraak;

**S7** = tamelijk sterk signaal, ruis nog net waarneembaar tijdens spraak;

**S8** = sterk signaal, ruis alleen nog waarneembaar bij spraak pau- zes;

**S9** = zeer sterk signaal, volledig ruis- vrij

**S9 + ... dB** =  
het aantal decibels dat het sig- naal sterker is dan S9  
(10dB = 3 x; 20dB = 10 x; 40 dB = 100 x)

## Spellings Alfabet

Bij communicatie tussen verschillende landen wordt meestal gebruik ge- maakt van de Engelse taal. Om ver- warring te voorkomen worden belang- rijke zaken, zoals namen, adressen, postnummers, etc. meestal gespeld. Vanwege de verschillende uitspraak van de letters (in het Engels spreek je

de A uit als E etc.) bestaat er een in- ternationaal spellingsalfabet. Elke let- ter heeft een eigen benaming. Achter deze benaming is vermeld hoe het woord fonetisch moet klinken.

**A** = Alfa (Alfaa)  
**B** = Bravo (Braavoo)  
**C** = Charly (Tsjarlie)  
**D** = Delta (Deltaa)  
**E** = Echo (Ekkoo)  
**F** = Foxtrot (Fokstrot)  
**G** = Golf (Kolf)  
**H** = Hotel (Hootel)  
**I** = India (Indieja)  
**J** = Juliët (Dzoelie-et)  
**K** = Kilo (Kieloo)  
**L** = Lima (Liemaa)  
**M** = Mike (Maaik)  
**N** = November (Noovember)  
**O** = Oscar (Oskar)  
**P** = Papa (Pappaa)  
**Q** = Quebec (Kwiebek)  
**R** = Romeo (Roomie-oo)  
**S** = Siërra (Sjerraa)  
**T** = Tango (Tang-koo)  
**U** = Uniform (Joenie-form)  
**V** = Victor (Vik-tor)  
**W** = Whisky (Wis-kie)  
**X** = X-ray (Iks-Reej)  
**Z** = Zulu (Zoeloe)

1... one (wann)  
2... two (thoe)  
3... three (thrie)  
4..... four (foar)  
5... five (faaive)  
6... six (siks)  
7... seven (sevven)  
8... eight (eeht)  
9... nine (nain)  
10.. ten (then)  
11.. eleven (eelev-ven)  
12.. twelve (twel-ff)  
13.. thirteen (tur-tien)  
14.. fourteen (foar-tien)  
15.. fifteen (fif-tien)  
etc.  
20.. twenty (twen-ti)  
21.. twenty-one (twenti-wann)  
22.. twenty two (twenti-thoe)  
etc.  
30.. thirty (thur-ti)  
31.. thirty one (thurti-wann)  
etc.  
40.. forty (foarti)



- 50.. fifty (fifti)  
 60.. sixty (siksti)  
 etc.  
 100.. one hundred (wann hundret)  
 200.. two hundred (thoe hundret)  
 1000.. one thousand  
 (wann thou-sant)  
 2000.. two thousand  
 (thoe thou-sant)

### Q code

De Q code wordt veel gebruikt door radio telegrafisten, die om het seinen van regelmatig voorkomende zinnen te verkorten, deze code internationaal hebben afgesproken. De code is specifiek gemaakt voor telegrafie. Zo betekent "QSY?" Wilt u van frequentie veranderen? en het antwoord QSY.... khz. Ik verander mijn zendfrequentie naar ...khz. In de amateurwereld zijn de Q codes een eigen leven gaan leiden en hebben vaak een verbasterde betekenis. Deze **amateur** betekenissen zijn hiervoor de meest gebruikte uitdrukkingen gegeven.

- QRA** = roepnaam (kjoe ar ee)  
**QRB** = de afstand (kjoe ar bie)  
**QRG** = uitzendfrequentie of kanaal (kjoe ar djie)  
**QRL** = ik ben bezig, ook wel de firma waar men werkt (kjoe ar el)  
**QRM** = storing door anderen, auto's, elektrische machines etc. (kjoe ar em) (merrie)  
**QRN** = Luchtstoring (onweer, statische regen etc.) (kjoe ar en) (nancie)  
**QRP** = laag vermogen (ook gebruikt voor kinderen) (kjoe ar pie) (pieter)  
**QRT** = ik stop met zenden (kjoe ar tie)  
**QRV** = ik ben bereid te zenden/ontvangen (kjoe ar vie) (victor)  
**QRX** = even wachten (kjoe ar iks)  
**QRZ** = wie roept daar? (kjoe ar zet)  
**QSB** = de signaalsterkte varieert (kjoe es bie)  
**QSL** = ontvangstbevestiging (qsl kaart) (kjoe es el)  
**QSO** = verbinding gesprek (kjoe es oo)  
**QSY** = veranderen van kanaal (frequentie) (kjoe es waai)  
**QTH** = woonplaats (kjoe tie eejts)

### getallen code:

- 33 - groeten onder vrouwelijk amateurs  
 55 - beste wensen  
 73 - hartelijke groeten  
 88 - liefde en kusjes



### 27 MHz uitdrukkingen

Behalve de speciale code's wordt er op de 27 MHz band veel gebruik gemaakt van allerlei speciale uitdrukkingen.

Veel van deze uitdrukkingen worden internationaal gebruikt, maar er zijn ook specifieke Nederlandse woorden. Hieronder een kleine collectie met de betekenissen.

lokatie: de plaats waar vandaan men uitzendt.

luisterbak: ontvanger; meestal een zend/ontvanger waar het zenddeel uit verwijderd is.

luisterrijk: fantastisch, geweldig, buitengewoon goed, etc.

Marc: Machtigings Regeling Algemene Radio Communicatie

Mike: microfoon

Negatief: niet in orde, slecht, niet verstaan, verkeerd, etc.

Mobielbak: zend/ontvanger, ontworpen voor vaar- of voertuigen.

Pappa Pappa Tongo: P.T.T.

R.C.D.: Radio Controle Dienst

Roger: (rodzjer): in orde.



Staan bij: de Nederlandse vertaling van standing by  
 staande mike: tafel microfoon; vaak voorzien van ingebouwde voorversterker.

standing by: uitdrukking gebruikt om aan te geven dat men aanwezig is en opgeroepen kan worden.

skip: wordt op 27 MHz gebruikt als aanduiding voor de signalen die uit het buitenland komen.

skip-naam: de fantasie-naam die een communicatie amateur gebruikt.

tokkelen: met elkaar praten.

trucker: vrachtwagenchauffeur

vossen: het opzoeken van een verborgen communicatie amateur.

WT'tje: (wee-tee-tje) portofoon (afkorting van walky talky).

Alfa'tje: communicatie amatrice

Aqua mobiel: zenden vanaf het water

bak: zend/ontvanger

basis: vanuit huis

basisbak: zend/ontvanger, ontworpen voor gebruik in huis.

Beam: richtantenne

Break break: uitdrukking die men gebruikt als men mee wil doen met een gesprek, of wanneer men iets belangrijks te melden heeft.

Breaker: iemand die mee wil doen met een gesprek; wordt ook gebruikt om communicatie amateurs aan te duiden.

Calletje: communicatie amateur

C.B.: Citizenband - burgerband

Dippen: de antenne afstellen.

Dummy-load: belastingsweerstand voor zenders.

Dicht spetteren: storing door communicatie amateurs die op andere kanalen werken.

Gallen: vervelend doen

Genomen?: heb je het kunnen verstaan?

Go-ahead: (ko ahead) wordt veel gebruikt om aan te geven dat een ander mag gaan zenden.

Hoei hoei: groet onder communicatie amateurs; wordt meestal gebruikt aan het einde van een gesprek.

100% procentjes: prima in orde, heel goed, uitstekend verstaan, etc.

Kacheltje: vermogensversterker

Kappa?: in orde? heb je het begrepen? wordt meestal tegelijk gebruikt als aanduiding dat het tegenstation mag zenden.

Afknipper: iemand die z'n microfoonknop ingedrukt houdt, maar niet spreekt, zodat anderen gehinderd worden.

Lady: vrouw- of vriendin van een communicatie amateur.

Linear: vermogensversterker.

Lokaal qso: gesprek binnen de plaats waar men woont.